

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Gäste!

Liebe Stelenbauerinnen und Stelenbauer, liebe starke Männer, die Ihr geholfen habt unsere Stelen überhaupt ins Erdreich zu bringen,

Nach zehn Wochen Sonne und Regen, Wind und Wetter werden wir morgen unsere Stelen wieder unter den Arm nehmen und nachhause tragen. Zehn Wochen lang hatten sie ihre Bühne. Als Diva oder stillen Apell, als Liebeserklärung an den Schwarzwald oder Träger geheimer Botschaften – da denke ich nicht nur an den „Baum zweier Erkenntnisse“ von Jürgen Merk: Tennisbälle und –schläger sind weit davon entfernt einen Bollenhut darzustellen! Oder? Schmetterlinge vermitteln Leichtigkeit oder eine geheime Formel? und die goldenen Winkekatzen sind das Augenzwinkern dieser exzentrischen Schönheit.

Auch die anderen bunten Balken sind mehr als ruhige Schönheiten.

Ein bisschen Eitelkeit möchte ich der einen oder anderen nicht absprechen:

Da stehen - leicht verschattet - die Märchenerzählerinnen von Madeleine Strohmeier. Wobei uns mit ihrem Leuchten und Blinken eine der „Damen“ uns selbst spiegelt und uns in die Geschichte mit hinein nimmt.

Das spontan so benannte „Windspiel“ von Ingrid Weishaupt hat Frohsinn und Leichtigkeit behalten und wird vielleicht auf ihrem Balkon weiter blühen.

Die Fische werden ihre Runden ab morgen wieder um den heimischen Teich bei Möllers ziehen und soviel ich weiß hat in der Vogelburg keine Vogelhochzeit stattgefunden. Rolf hatte sie im Auge!

Ich denke auch, dass die Arche mit Spielzeugtieren und – menschen von Eleonore Möller noch ein Weilchen in irdischer Umgebung stehen und nicht Richtung All abheben wird.

Die Stelen mit blau-gelben Rauten von Volkmar Rincke und die geschlängelten Vierecke in verwandter Farbgebung von Elfi Bäuerle stehen in Flirtnähe und haben sich womöglich als Seelenverwandte gefunden.

Was wissen wir schon, was sich hinter unserem Rücken abgespielt haben mag...

Die Naturschönheiten aus Robinienholz werden ihren Beobachterplatz im filigranen Gras verlassen und auch gegenüber ihrer Erschafferin, Angelika Bächle, vornehm schweigen.

Als Liebeserklärung an den Schwarzwald, an seine Ursprünglichkeit und auch der Wunsch, seine Kraft zur Regeneration soll erhalten bleiben hat sich die Sauriergekrönte Stele von Ute Hauser standhaft behauptet.

Im Hinblick auch auf Fülle und Schönheit, die uns Claudia Rottler-Links Werke vor Augen führen.

Unser Stelengarten war Anziehungspunkt und Fotomotiv zur Freude der Vorübergehenden.

Das Lob und den Dank der KuBä nehmen wir gerne entgegen.

Auch das Angebot, uns für weitere Aktionen den Raum im Kurpark zur Verfügung zu stellen, hören wir mit Interesse.

Neue Ideen – es gibt sie schon, ob hier oder andern Orts!

Für uns als Verein war es ein schönes Gemeinschaftserlebnis.

Nun ja, zur Wahrheit gehört auch, dass seitens der Gastronomie die Sorge mitgeschwungen hat, ob die Stelen in Hochzeitsfotos nicht auch „Balken des Anstoßes“ sein könnten.

Wir wissen und riskieren es, Kunst, Kunsthandwerk im öffentlichen Raum setzt sich auch der Kritik aus.

Was allerdings nicht geht, nicht akzeptabel ist, ist Respektlosigkeit den Wegweiser zu den öffentlichen Toiletten an einer unserer Stelen zu befestigen. Man könnte es als Statement verstehen. Das sage ich mit einem tränenden Auge.

Wie sind die Stelen daher gekommen? Was war der Anspruch? Leichtfüßig könnte ich jetzt sagen, aber es steckt auch Schweiß und Muskelkraft dahinter. Freude sollten sie bereiten und mit ihrer Anwesenheit der schönen Parklandschaft hier ein weiteres Kompliment hinzufügen. Schön, dass wir diesen besonderen Ort bespielen durften. Zwischen Rosen und Lavendel hatten unsere Stelen ihre Show und verbeugen sich nun dankend - nach Ihrem höflichen Applaus.

Herzlichen Dank nochmal an Alexander und Achim Reichert die in Bildershow und Videos auf unserer Homepage (<https://kunst-bd.de>) die Intension und die Freude an dieser Aktion eingefangen haben.

Großes Kompliment und Dank an Angelika Bächle, der Projektleiterin und an alle die die Ärmel hochgekrempt haben. Hierfür steht ein kleines blühendes Dankeschön.

Doris Arenas